Проектная деятельность МБУК "ЧРЦБ имени А.С.Пушкина" 2019 год

Название проекта,	Краткое содержание проекта	Результаты проекта	Название	Сумма, т	ыс. руб.
название библиотеки реализующей проект			организации, финансирующе й проект	запрашиваем ая	полученная
1	2	3	4	5	6
Фестиваль «Астафьевская весна: Пермский период» посвященный 95- летию со дня рождения В.П.Астафьева (автор- Кардапольцева Альмира Михайловна, директор МБУК "ЧРЦБ имени А.С.Пушкина")	Проведение Фестиваля «Астафьевская весна: Пермский период» для сохранения региональной идентичности Пермского края, духовного развития подрастающего поколения через приобщение к творческому наследию выдающегося писателя В.П. Астафьева в год его 95-летия со дня рождения	В рамках Фестиваля прошло 25 мероприятий, в которых приняло участие 2007 чел., в т. ч. 1762 участника, 245 зрителей, 10 членов жюри (писатели, журналисты, специалисты краевых библиотек): • XVI Малые Астафьевские Чтения «Я пришел в этот мир» к 95 – летию со дня рождения писателя В.П. Астафьева: - 7 творческих конкурсов (конкурс исследовательских работ и рефератов «Сопричастный всему живому»; чтецов прозы В.П. Астафьева «Живое слово правды и любви»; конкурс инсценировок, театральных постановок, литературных композиций «Звездопад»; конкурс эссе и сочинений «Заветное»; конкурс литературного творчества «Капля»; конкурс рисунков к произведениям В.П. Астафьева «Огоньки»); - сетевая акция «Читаем Астафьева»; - финальные мероприятия Чтений: - творческая площадка « Астафьевскими метами»: выступления	Министерство культуры Пермского края ГКАУ «Центр по реализации проектов в сфере культуры»	168,00	168,00

		победителей конкурса исследовательских работ « Сопричастный всему живому»;			
«Спектакль из чемоданчика» (передвижной театр национальной литературы для детей) (автор — Недорезова Мария Леонидовна, методист отдела инновационнометодической работы ЧРЦБ имени А.С.Пушкина)	Организация передвижного театра на площадках города и района с постановками произведений русской и мировой литературы.	Дети узнали, какие существуют виды театров, познакомились с историей зарождения театра теней и театра кукол в России, попробовали себя в роли постановщика, актера, декоратора и даже разыгрывали спектакли. Приобретено: наборы для постановок кукольного театра и театра теней (ширмы, куклы); книжный фонд литературы для организации выставок.		70,00	70,00
		ИТОГО:	2 проекта	238,00	238,00