

## ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА



## ПИСЬМО



**Правительственная, Чусовой, Пермского края,  
ул. Мира, 2-а, Центральная библиотека, Альмире  
Михайловне Кардапольцевой, участнику Малых  
Астафьевских Чтений**

Дорогие коллеги!

120 лет назад Лев Николаевич Толстой обратился с напутствием к таким, как вы: «Верьте себе, выходящие из детства юноши и девушки, когда впервые поднимаются в душе вопросы, кто я такой, зачем живу и зачем живут все окружающие меня люди. Верьте себе и тогда, когда те ответы, которые были внушены вам в детстве, будут не согласны с той жизнью, в которой вы найдёте себя живущими вместе со всеми людьми, окружающими вас. Не бойтесь этого разочарования, напротив, знайте, что в этом разногласии вашем со всем окружающим выражалось самое лучшее, что есть в вас, – то божественное начало,

проявление которого в жизни составляет не только главный, но единственный смысл вашего существования».

Этот совет обращён к нам сегодняшним, как обращена вся лучшая русская литература, как чеховская «Стёль», как тургеневский «Бежин луг», как астафьевский «Последний поклон». Читайтесь в этот текст, и вы с удивлением увидите, что сразу лучше станете понимать и Толстого, и Достоевского, и Маяковского. Главное – увидите новыми глазами себя, своих сверстников, свою жизнь.

Вы встречаетесь на земле юности Виктора Петровича, когда он, как и вы, только учился видеть правду и понимать



человека. Так в добрый путь с лучшим, не знающим усталости и спутником – русской литературой.

**С глубоким уважением,  
советник Президента  
Российской Федерации  
В. ТОЛСТОЙ**

24 апреля 2015 г.

«Семидесят лет Победы – это гордость и троговага. Уже по одним книгам Виктора Петровича о войне можно увидеть любящим зренiem, как «весёлый солдат» стал невесёлым русским писателем, потому что «не умолкала в нём война».

Умолкли она в нём, и она загорелась бы в нашем доме и сердце.

Помните, как он ухывался в «Оде русскому огороду» за Мальчика в себе, чтобы удержать своё и наше сердце в свете?

Теперь эти Мальчик и эта Девочка, тоже спасавшая его в рассказе «Гори, гори ясно!» из «Последнего поклона», живут в нас и спасают взрослый мир от безумия и противостояния.

И так хочется, чтобы вы видели мир, как он, – во все глаза, как он, и слышали землю босыми ногами, и видели звезды не в «Звёздных войнах», родные поля и леса не в окошке телевизора, а любимые книги читали в тиши библиотек, а не с экрана планшетов.

И тогда ваша память наполнится жизнью, любовью и светом, как жизнь всё спасающего нас астафьевского Мальчика. И мир тоже будет спасён вами.

**В. Я КУРБАТОВ,**

Почётный гражданин города Чусового»



## «Читаем Астафьева» в Перми

1 мая в день рождения П.Астафьева в краевом Музее-диораме состоялась встреча «Читаем Астафьева», посвящённая нашему известному земляку, всемирно известному писателю, участнику Великой Отечественной войны.

По приглашению министра культуры Пермского края **И.А. Гладнева** участники этого мероприятия стали чусовляне-победители открытых XII Малых Астафьевских Чтений «Не умолкает во мне война...». Делегация от Чусовского района во главе с организаторами МАЧ **А.М. Кардапольцевой** и **В.Н. Маслянкой** была вынуждена: 24 юных чтеца из посёлков Верхне-Калино и Верхнечусовские Городки со своими руководителями – учителями и библиотекарями **С.В. Леушиной**, **О.П. Павловой**, **З.А. Дубовцовой**, **М.В. Бачуриной**, **В.Н. Бургиной**, **Т.А. Половинкиной**, **Т.В. Дудиной**, **З.В. Тыминой**.

Победители конкурса чтецов продемонстрировали своё прочтение астафьевского текста. Глубоко, до слез тронуло всех выступление учеников Верхнегородковской школы с композицией «И стали мы солдатами войны...» по произведению М.С.Астафьевой-Корякиной «Знаки жизни» (руководители С.В. Леушина, О.П. Коровина). Этот рассказ о начале войны, о том, как чусовские юноши и девушки уходили на фронт. Главная героиня – Мария Корякина (А.

Субботина) сумела рассказать, как страшна война.

Весёлый солдат **Константин Шерстнёв** (3 кл.) выразительно прочитал отрывок из произведения «Пир после войны», а **Денис Трухин** и **Анастасия Субботина** (7 кл.) поведали свои фронтовые истории «Искушение» и «Макаронина». Никого не оставили равнодушным выступления чтецов из п. Верхнее Калино. Три участника из семьи Половинкиных, занявшие в конкурсе чтецов на Астафьевских Чтениях три первых места – **Маша Половинкина** (2 кл., «Отец»), **Иван Половинкин** (4 кл., «Звездопад») и **Евгения Вахитова** (учащаяся колледжа культуры) покорили умением вживляться в образы героев и передавать дух того времени. Удивительно проникновенно исполнили свои отрывки **Анастасия Мальцева** (9 кл., «Обер-тон») и **Алина Ходырева** (6 кл., «Так хочется жить»), получившая приз от министра культуры, который был активным участником этой встречи. Игорь Алексеевич сказал в своём выступлении: «Праздник Победы объединяет все поколения, воскрешает нашу память. Мы должны пом-

нить героев боевых и трудовых сражений. Как здорово, что они есть рядом с нами, и мы можем слышать их воспоминания, видеть их мудрые добрые глаза. Как здорово, что вы, ребята, сегодня в форме ваших дедов, это тоже влияет на ваше воспитание и память. Правильно, что вы читаете наизусть прозу великого писателя Виктора Астафьева, который призывает жить без войны, любить Родину, быть сильным, смелым человеком, патриотом своей страны. Мы должны быть благодарны нашим дедам, предадам, всем ветеранам за то, что они сделали для страны, для каждого из нас. Я горжусь, что и моя семья бережно хранит память о тех грозных годах. Я верю в вас! Это ли не урок для подрастающего поколения!

Работники Музея-диорамы (директор **И.А. Пятова**) провели для чусовлян интересную экскурсию по музею, познакомили с музыкальным комплексом.

Мы горды, что Малыми Астафьевскими Чтениями вносим свою лепту в сохранение нашей истории, литературы для сегодняшнего молодого поколения.

**Альмира  
КАРДАПОЛЬЦЕВА,  
директор  
МБУК «ЧРЦБ имени  
А.С. Пушкина»**



## Память войны!

Счастлив тот, кто не знает её, и я хотел бы пожелать всем добрым людям: и не знать её никогда, не ведать, не носить раскалённые угли в сердце, склоняющие здоровье, сон, нормальные отношения с людьми и окружающим миром...

Я принадлежу к нормальным людям, и никто человеческое мне не чуждо. Поэтому так трудно мне писать о войне, хотя «во мне» книга о войне, о «моей войне» идёт и идёт своим ходом, неумолкающая, не оставляя меня и мою память в покое...

...Надо жить, и пока живёшь, дерзать, перебрывая сопротивление и неуверенность свою, изжигая сердце, надсаживаю память, ведь с течением времени тема войны не исчезла и не упростила, и само слово «война» не исчезло из жизни и сознания людей. То там, то тут слышатся отголоски прошлой битвы на земле, и туки новой, всесветной, воображению не поддающейся бойни ходят над головой человечества. Смотришь по телевизору, читаешь книги, газеты, слушаешь радио и поражаешься тому, что людям ничему не научила кровавая история, более того, те пятнадцать тысяч войн, что сопровождали на протяжении земного существования нашу жизнь, сделали человека ещё более ожесточённым. Счёт погубленных жизней идёт уже на сотни тысяч, на миллионы!

**Виктор АСТАФЬЕВ**

Из предисловия к книге «Военные страницы»

## Весёлый солдат Победы...

**XII Малые Астафьевские Чтения стали важной вехой-рубиконом в развитии этого движения в Чусовом, Пермском крае, России. Прошли они под астафьевским антивоенным девизом «Не умолкает во мне война...»**

Зрителей и участников Чтечий 24-25 апреля в Чусовской школе искусств встретили фотоколлажи и фотостенды, рассказывающие о теме войны и истории Чтений. На одном из них были изображены С.Платов, М.Астафьев-Корякин, В.Астафьев, О.Селянкин и Е.Вахитова. Так автор соединил воедино героя войны, расписавшегося на стене Рейхстага, трёх чусовских писателей-фронтовиков и герояни Малых Чтений из В.Калино. Налицо – прочная и неслучайная связь поколений. На другом коллаже рассказывалось об истории-географии Малых Чтений. Оформлен он в виде часов, которые организаторами установлены на цифре 6 (число 12) – в шесть часов вечера после войны, так коллаж обозначает Победу-триумф и самих Чтений, и темы данных Чтений... Число 12 имеет несколько смысловых значений, но одно из самых важных – это 12 часов в измерении времени. Получается, что МАЧ со временем своего рождения прошли полный цикл – от первых до двенадцатых детских Чтений...

Чесовскую воду 2004 года. За это время не стало М.С.Астафьев-Корякиной, Р.П.Белова, Л.Д.Постникова... Но их воля и приверженность астафьевской правде воплотилась в детских душах в веру, что любое событие в прошлой, в текущей и будущей жизни можно рассмотреть через призму этой астафьевской правды и всегда найти верное решение, совершив для этого простой поступок...

И до, и во время Чтений был огромный соблазн геройизировать 70-летие Победы в Великой Отечественной войне, благо сама тема к этому располагала. Но дети пошли астафьевским метам и показали войну в своих выступлениях во всей её противоречивости: героизме и подлости, высших проявлениях души и бездущий-бездожий, чистоте и грязи...

Наши дети воочию показали всем взрослым не только то, в чём причина их успеха на Чтениях, но и каков он, астафьевский характер, и каков он, **ВЕСЁЛЫЙ СОЛДАТ ПОБЕДЫ!**

**Владимир МАСЛЯНКА,**  
директор ГБКУ  
«Литературный музей  
В.П.Астафьева»

